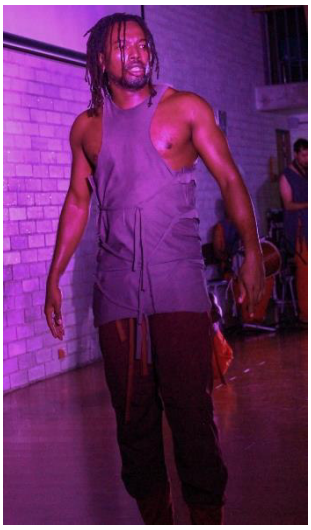
## Francisco Alexander Tenorio Quiñones



Licenciando en danza e ingeniero químico, inició su formación en danza y música tradicional del pacifico sur, con la Fundación Escuela Folklórica del Pacifico Sur Tumac en Tumaco desde 1988, Fundación de la que actualmente es director Artístico.

Continuó su formación con danza afro contemporánea, con la Compañía Sankofa entre 2004 y 2009 y en 2017 realizó un diplomado en Dirección Escénica con la U de A, la Casa del Teatro y el Ministerio de Cultura. Desde el 2009 inicio su proceso de investigación y exploración sobre una nueva forma de creación de obras de danza desde las danzas tradicionales afro pacifica sur, utilizando las figuras de las danzas tradicionales del pacífico sur, e incorporando los movimientos cotidianos tradicionales de los habitantes de esta región, y esta forma hablar del contexto contemporáneo por medio de la danza.

Fundador de la Fundación Afrocolombiana Casa Tumac en 2009, dedicada a la formación, creación y difusión de la cultura del pacífico en la ciudad de Medellín y otros escenarios nacionales e internacionales.



La organización está integrada por hombres y mujeres jóvenes que en su mayoría son descendientes del pacifico norte y sur, y quienes por medio del arte generan espacios para la conservación y valoración de la cultura como medio de transformación social.

**Profesionalmente ha participado en:**

- Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá: bailarín de la obra "34% visible" en 2004, dirigida por Rafael Palacios, con la cual se realizaron giras nacionales e internacionales a Canadá y España.
- **Corporación Afrocolombiana Sankofa: como bailarín en las obras:**
  - "Sol ninguna bendición" en 2005, "Más Allá" en 2007, "San Pacho Bendito" ganadora del premio Nacional de Danza en 2008,"La Puerta" en 2009 y "La Ciudad de los Otros" en 2010.
- **Escuela de Arte Circo Momo:**
  - formador y coreógrafo con niños y niñas entre 2006 y 2007.

- **Fundación Escuela Folklórica del Pacífico Sur Tumac:**
  - Codirector y coreógrafo de la obra "RITOS DE LA TUNDA" en Tumaco en 2006, ganadora de la beca de difusión en el marco del Plan Nacional de Danza del Ministerio de Cultura en 2010 y ganadora del programa Concertaciones del Ministerio de Cultura en 2010 y 2011 en la modalidad de Difusión.
  - Director del proyecto "Experiencias Significativas" en Convenio con el Ministerio de Cultura durante 2011, 2012 y 2013 en Tumaco.
  - Docente de "Metodología para la creación" a partir de la técnica de danza tradicional del Pacifico Sur Colombiano en convenio con el Ministerio de Cultura durante 2011 y 2012 en Tumaco.
  - Creador y director del proyecto "Retorno al Pacifico" ganador en 2010 y 2012 del programa Concertaciones del Ministerio de Cultura en la modalidad de Formación en Danza, desarrollado en Tumaco y Medellín.

- **Fundación Afrocolombiana Casa Tumac - Medellín:**
  - Ganadores de la Beca de Creación en músicas urbanas y alternativas de la Convocatoria Arte y Cultura para la Vida de Medellín 2013, con el proyecto "Ambulú".
  - Director de la propuesta artística en el Desfile de Mitos y Leyendas con la Alcaldía de Medellín 2014, con la propuesta "Ritos de La Tunda".
  - Ganador de la convocatoria Apoyos Concertados de Medellín en la modalidad de Formación con el proyecto "Retorno al Pacifico" para la formación de niños y niñas y jóvenes afrodecendientes en danza y música 2014.
  - Ganadores de la convocatoria becas para el fortalecimiento de procesos comunitarios por medio de la formación musical en el marco del programa Medellín Vive la Música, Convocatoria Arte y Cultura para la Vida de Medellín 2015 con el proyecto "Jugando, Cantando y Tocando".
  - Ganadores del Premio Comunitario de la Alcaldía de Medellín 2015 en formación en danza y música tradicional del Pacifico Sur, con el proyecto "Retorno al Pacífico".
  - Ganadores de diferentes convocatorias de Agenda Cultural de la Alcaldía de Medellín, desde el 2011 hasta la fecha con diferentes proyectos de musicales y obras de danza.
  - Participación en el Festival Petronio Álvarez en 2012, 2013 y 2014, y ganadores de mejor marimbero en el 2014.

- Participación en el XIX Festival Internacional de Danza Contemporánea en Michoacán –Morelia - México en 2016.
- Participación en el Festival Internacional de Teatro Ethnic Roots En San Andrés en 2013, 2015 y 2019.
- Participación en el Carnaval del Fuego Tumaco Nariño en 2016 y 2017.
- Participación en Festival Afro-Jam en Bogotá, 2015 y 2017, como artistas, tallerista y ponente.
- Participación en el Festival Danza en la Ciudad – Bogotá 2019

- **Otros reconocimientos y premios**

- Coreógrafo del montaje de inauguración de los TERCEROS JUEGOS NACIONALES MAR Y PLAYA en Tumaco – Nariño, 2017
- Coreógrafo ganador de la Beca de Creación Artística y Cultural Alcaldía de Medellín 2011 en la modalidad Danza Folklórica Colombiana – Jóvenes Afrodecendientes, con la obra: "LA CUEVA DEL SAPO".
- Ganador en el 2013 de la Beca de Creación modalidad Jóvenes Coreógrafos del Ministerio de Cultura, con la obra "BAMBURZO".
- Ganador de la convocatoria "LABORATORIO: ELEMENTOS PARA UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PEDAGOGÍA EN DANZA" Ministerio de Cultura 2013.
- Coreógrafo ganador de la Beca de Creación Artística y Cultural Alcaldía de Medellín 2015 con la obra: "FRONTERAS".
- Ganador de las Pasantías Nacionales del Ministerio de Cultura categoría II con el proyecto "A PASOS DE TAMBEO" realizado en el Municipio de Acandí - Choco en 2016.
- Dramaturgo, Codirector de la obra "MANDUCO", Beca de Creación Ministerio de Cultura 2016, categoría I.
- Creador y Director del Festival "NOCHES DEL PACÍFICO" ganador de Convocatoria del Ministerio de Cultura en 2016, 2017, 2018 y 2022.
- Director general Proyecto Formativo "MEDELLÍN ES PACÍFICO" en el 2017 en la convocatoria Estímulos para el arte y la Cultura 2017, Secretaria de Cultura Ciudadana Medellín, en la modalidad Celebrando el mes del Patrimonio; y Ganador en 2018 en apoyo concertados Con el Ministerio de Cultura.
- Dramaturgo de la obra SUSUNÉ Beca de Creación-Investigación en Danza del Ministerio de Cultura Categoría 1- 2019
- Ganador de la Beca de Creación-Investigación en Danza del Ministerio de Cultura Categoría 2 – 2020 con la obra ATARUGAO "Rostro Invisible".
- Reconocimiento por el aporte a la cultura afro en la ciudad de Medellín en el marco del Festival Festiafro 2021.

# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

EN ATENCIÓN A QUE

Francisco Alexander Tenorio Quiñones

Identificado con cédula de ciudadanía 1087108282

Ha completado todos los requisitos que los estatutos universitarios exigen para optar al título de

## LICENCIADO EN DANZA

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín, República de Colombia, el 13 de diciembre de 2022.

Libro 98 Folio 185-2219 del 13 de diciembre de 2022

JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES
Rector

WILLIAM FREDY PÉREZ TORO
Secretario General

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, diríjase a www.udea.edu.co, Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: OJ1087108282, o escaneé el código QR.

Firmador por:
Universidad de Antioquia
2022-12-09 13:03:38:158

1035428484

# Alcaldía de Medellín

Medellín, Febrero 05 de 2021

**LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN**

**CERTIFICA QUE**

El señor Francisco Alexander Tenorio identificado con cédula de ciudadanía 1.087.108.282, fue reconocido por su larga trayectoria y trabajo cultural en el marco del Festival FestiAfro del año 2020.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado, en la ciudad de Medellín, el día 05 del mes de Febrero del año 2021.

En constancia firma,

**ÁLVARO OSMAR NARVÁEZ DÍAZ**
Secretario de Cultura Ciudadana

| Proyectó: | Revisó: | Aprobó: |
|---|---|---|
| Sara Diaz<br>Auxiliar Administrativa | Natalia Riveros Gonzalez – Asesora Jurídica del despacho – Contratista. | Maria Alicia Velez Alzate<br>Directora Técnica |

PASANTIAS NACIONALES 2016

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día veinticuatro (24) de junio de 2016, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de ciento noventa y siete (197) propuestas participantes en la convocatoria de Pasantías Nacionales, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a:

# ÁREA DE DANZA

**GANADOR**

| | |
|---|---|
| **Rad. Número:** | 1270 |
| **Tipo de participante:** | Persona Natural |
| **Título del proyecto:** | Investigación de campo "la danza en la región del Magdalena medio". |
| **Nombre del participante:** | Angélica María Cuitiva Souza |
| **Número de Identificación:** | 52.744.238 |
| **Cuantía:** | Diez millones de pesos ($10.000.000) |

**GANADOR**

| | |
|---|---|
| **Rad. Número:** | 1899 |
| **Tipo de participante:** | Categoría 1 - Para formarse |
| **Título del proyecto:** | Diplomado de especialización para Formadores en danza Educar para la danza |
| **Nombre del participante:** | Daniela Yara Cantillo Castrillón |
| **Número de Identificación:** | 1.140.839.778 |
| **Cuantía:** | Diez millones de pesos ($10.000.000) |

**GANADOR**

| | |
|---|---|
| **Rad. Número:** | 1894 |
| **Tipo de participante:** | Categoría 2 - Para formadores |
| **Título del proyecto:** | Fortalecimiento a los procesos de danza tradicional de la depresion momposina. |
| **Nombre del participante:** | Gumercindo Palencia Gil |
| **Número de Identificación:** | 3.964.183 |
| **Cuantía:** | Diez millones de pesos ($10.000.000) |

GANADOR

| | |
|---|---|
| **Rad. Número:** | 1581 |
| **Tipo de participante:** | Persona Natural |
| **Título del proyecto:** | A Pasos De Tambeo. |
| **Nombre del participante:** | Francisco Alexander Tenorio Quiñonez |
| **Número de Identificación:** | 1.087.108.282 |
| **Cuantía:** | Diez millones de pesos ($10.000.000) |

Los jurados del área de danza en la jornada de deliberación para la selección de ganadores de la pasantía nacional, tuvieron en cuenta los siguientes aspectos

Los contenidos de las propuestas entiéndase esto como la profundidad y la postura que muestra el proponente frente al tema y la claridad de la metodología.

De acuerdo a la limitación económica que presenta este año la convocatoria, sin desconocer la calidad de los proyectos y la idoneidad de los proponentes de los mismos, se decide dar prioridad al beneficiario directo del pasante, queriendo con esto que las comunidades vulneradas o con difícil acceso a la información tengan la posibilidad de desarrollar procesos formativos con un tiempo que les garantice apropiación de conocimiento.

Se busca fomentar proyectos que viabilicen permanencia en las comunidades una vez terminada la pasantía.

Recomendaciones para los proyectos ganadores:

Ajustar el cronograma de la pasantía para que sea culminado a más tardar la primera semana de diciembre de 2016.

Buscar estrategias de publicación de los resultados y reflexiones generadas dentro del proceso, de tal manera que circule a nivel nacional.

**Nota**. Para la selección de los proyectos no se tuvo en cuenta la tabla de presupuestos de acuerdo al perfil de la convocatoria y sus requerimientos, por esta razón se recomienda retirarlos de la propuesta. El informe de la ejecución presupuestal debe ser presentado en el desarrollo de la pasantía e incluirlo en el informe final.

**Los jurados designan como**

FUNDACIÓN ESCUELA FOLCLÓRICA
DEL PACIFICO SUR TUMAC

Medellín, 30 de octubre 2017

Señores (as):

**Facultad de Artes Universidad de Antioquia y Alcaldía de Medellín**

CERTIFICA

Que conocemos FRANCISCO ALEXANDER TENORIO QUIÑONES Identificado con C.C 1087108282 De Tumaco, y que labora actualmente en nuestra institución Coreógrafo y Director Artístico, de la Fundación desde aproximada 13 años, además es profesor en los diferentes proyectos formativos de la fundación en alianza con el Ministerio de Cultura "Retorno al Pacifico"," Danza Viva", el Proyecto realizado en convenio con SAVE THE CHILDREN "PROYECTO TUMACO PROTECTOR DE LA NIÑEZ", proyecto "ENCUENTROS Y CULTURAS DEL PACIFICO", Direccion de la puesta en escena de los Carnavales del Fuego 2016 y 2017.

Cualquier Información adicional, con gusto la Suministraremos.

Atentamente,

**ROSA ANGELICA TENORIO QUIÑONES**
**REPRESENTANTE LEGAL DE FUNDACIÓN ESCUELA FOLKLÓRICA DEL PACIFICO SUR TUMAC.**
**CC. 59677158**

**Nit: 840001024-9 – Dirección Barrio pantano de Vargas casa nº 487 tel. 3183558807**
**Correo: fundaciontumac@gmail.com – san Andres de Tumaco – Nariño Colombia.**

Medellín, abril 14 2011

**CORPORACION MOMO ESCUELA DE ARTE**
**CON NIT: 900082727-1**

**CERTIFICA QUE**

El señor Francisco Alexander Tenorio Quiñones con C.C. 1087108282, laboro para la corporación como docente de danza durante todo el año 2006 y el 2007, educación dirigida a niños, niñas y adolescentes entre los 7 y 14 años de edad en situación y/o vulnerabilidad de calle.

Atentamente,

**MARCELA I. TRUJILLO Q.**
Representante Legal
Circo Momo Escuela De Arte

**Direccion carrera 45 d 60-29**
**Teléfono 2540442**

6

·PRIMER|ENCUENTRO|LABORATORIO·

# DANZA Y PEDAGOGÍA:

## ELEMENTOS PARA UNA REFLEXIÓN
### EN EL CONTEXTO MULTICULTURAL COLOMBIANO

**El Ministerio de Cultura de la República de Colombia**
**Dirección de Artes**

**CERTIFICA QUE**

# FRANCISCO ALEXANDER TENORIO QUIÑONES

**Identificado con C.C. 1.087'108.282**

**Participó en el encuentro**

## Laboratorio: Danza y pedagogía:
## Elementos para una reflexión en el contexto multicultural colombiano

**Realizado en Bogotá, entre el 8 y el 15 de noviembre de 2010 con una duración de 64 horas.**

**Guiomar Acevedo Gómez**
Directora de Artes
Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura
República de Colombia
Libertad y Orden

PLAN NACIONAL DE DANZA
2010-2020

ASAB

Fundanza

**Ministerio de Cultura**
República de Colombia

Libertad y Orden

El Ministerio de Cultura

Otorga a:

## Francisco Alexander Tenorio Quiñones

Identificado con C.C. 1.087.108.282 de Tumaco

Una beca para participar del:

"Laboratorio: Elementos para una reflexión sobre la pedagogía en danza"

Por el proyecto:

*"Retorno "*

**Mariana Garcés Córdoba**
Ministra de Cultura

09 de diciembre de 2010. Bogotá, Colombia

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
Facultad de Artes

CASA DEL TEATRO
DE MEDELLÍN

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**
**FACULTAD DE ARTES**

En atención a que:

# FRANCISCO ALEXANDER TENORIO QUIÑONES

Cumplió con las actividades programadas con una intensidad de 160 horas, y reunió los demás requisitos que exigen las normas universitarias, le expide el presente certificado

## DIPLOMADO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA

En testimonio de ello se firma en Medellín, Colombia, el 27 de junio de 2017.

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano
Facultad de Artes

ROLANDO FELIPE HERNÁNDEZ JAIME
Director
Diplomado

Scanned by CamScanner

Medellín
un hogar para la vida

Medellín, marzo 22 de 2013

## A QUIEN INTERESE

Me permito informar que la Fundación Tumac, presentará la obra BAMBURAZO dirigida por el señor Alexander Tenorio, la última semana de octubre del presente año, en el Centro de Desarrollo Cultural Los Colores, carrera 77B Número 53-26, teléfono: 2641969.

Cualquier información con gusto la resolveremos

Atentamente;

**Lina María Osorio Vallejo**
Coordinadora
Centro de Desarrollo Cultural Los Colores
Secretaría de Cultura Ciudadana
Subsecretaría de Arte y Cultura
Alcaldía de Medellín
linam.osorio@medellin.gov.co
Dir. Carrera 77B #53-26
Tel. 2641969/4216611

SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN

www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas
sistemadebibliotecas@bibliotecasmedellin.gov.co

Medellín 25 de Marzo 2015

A quien pueda interesar:

El Parque Biblioteca Belén conoce A Francisco Alexander Tenorio, identificado con Cedula Nº 1087108282 de Tumaco, y es docente en danza en nuestra institución desde el año 2013 y es gestor cultural de nuestra comuna.

Atentamente,

Olga Elena Acosta O

Olga Elena Acosta Ossa

Gestora socio cultural

Parque Biblioteca Belén



El Comité organizador del II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGADORES/AS SOBRE EL CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS,
la Red de Antropología de y desde los cuerpos y
la Red Colombiana de Investigadores/as sobre "El Cuerpo"

Hace constar que:

# Francisco Alexander Tenorio

Participó del 3 al 8 de octubre con el Taller:
Desde la herencia

Dado en Bogotá, Colombia el 8 de octubre de 2015

Dr. SONIA CASTILLO BALLEN
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

MGTR. GAVIOTA CONDE
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Dr. CARLOS SANABRIA
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo lozano

Dr. GIOVANNI COVELLI
Universidad Pedagógica Nacional

Dr. EDUARDO RESTREPO
Pontificia Universidad Javeriana

| Alcaldía de Medellín | ACTA DE INICIO DEL CONTRATO | Código: F-GC-33 |
|---|---|---|
| | | Versión: 01 |
| | | Página 1 de 2 |

**CARTA DE COMPROMISO No. 4600034917**
**REGISTRO PRESUPUESTAL No. 5900000106**
**Junio 28 de 2011**

**CONTRATANTE:** **SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA**

**GANADOR DEL ESTÍMULO:** **FRANCISCO ALEXANDER TENORIO QUIÑÓNES**

**NIT.** **1.087.108.282**

**OBJETO:** Estimular los procesos de creación artística y cultural en el Municipio de Medellín mediante la Asignación de Becas por áreas y modalidades a través de la Octava Versión de Becas para la Creación Artística y Cultural, ciudad de Medellín 2011. AREA: **DANZA.** MODALIDAD: **DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA – JÓVENES AFRODESCENDIENTES.** PROYECTO: **LA CUEVA DEL SAPO**. Resolución de adjudicación N. 402 del 20 de Junio de 2011.

**VALOR** **$ 16.000.000** (Dieciséis millones de pesos) IVA EXENTO

**DURACIÓN** Cinco meses y seis días (5.6)

**FECHA DE INICIO** Julio 1 de 2011

**FECHA DE TERMINACIÓN** Diciembre 7 de 2011

El primero (1) de Julio del año 2011, se reunieron NIDIA BEJARANO VELAZQUEZ en representación del Municipio de Medellín Secretaría de Cultura Ciudadana y **FRANCISCO ALEXANDER TENORIO QUIÑÓNES** en nombre y representación propia con C.C 1.087.108.282 con el fin de dar inicio a la **CARTA DE COMPROMISO No. 4600034917 REGISTRO PRESUPUESTAL No. 5900000106 Junio 28 de 2011.** Por valor de 16.000.000 de pesos y con un plazo de cinco meses y seis días (5.6) que fue celebrado entre las partes.

Contratista e interventor procedieron a elaborar el plan de trabajo.

El interventor del contrato puso en conocimiento del contratista lo siguiente:

# El Ministerio de Cultura

Certifica a

## Francisco Alexander Tenorio Quiñones

**Como ganador de la convocatoria**
*Becas de investigación-creación para coreógrafos, grupos y compañías de danza. 2013*

Con el proyecto
***Bamburazo***

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Ministra de Cultura

REPÚBLICA DE COLOMBIA

MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD PARA TODOS

La fundación Casa Tumac, presenta la obra de danza

# FRONTERAS

## "Linderos de todos y de nadie"



**Estreno: Noviembre 8 de 2015**
**4:00PM Jardín Botánico**
**Entrada libre**

Proyecto ganador Becas de creación
Convocatoria Publica Arte y Cultura para la Vida 2015
Áreas Danza

Alcaldía de Medellín

Medellín
todos por la vida

Para la creación de esta obra se ha partidode muchas horas de observación de contextos en la ciudad de Medellín y la zona metropolitana,y de situaciones cotidianas vividas, con lo observado se han recreados escenas que permitan transmitir un mensaje esperanzador y reflexivo al espectador.

El proceso de creación se ha fundamentado en generar diálogos y espacio para la improvisación que permitan a los bailarines y músicos manifestar sus propias experiencias y sentimientos, convirtiendo esas experiencias individuales en sentimientos colectivos, transformando las acciones cotidianas en movimientos de danzas y sonidos.

## Francisco Tenorio

Nacido en Tumaco – Nariño; tecnólogo en alimentos de la UNAD y actualmente estudiante de Ingeniería Química de la Universidad de Antioquia. Reside en la ciudad de Medellín desde el 2005. Coreógrafo bailarín de danza tradicional del pacífico sur y afrocontemporáneo, desde los 2 años; se ha dedicado, por medio de la danza y la música, a dinamizar procesos orientados al bienestar de los niños, niñas y adolescentes afrodescendientes en Medellín, Bogotá, Tumaco, Cali, así como a la difusión y conservación de la cultura de la región del pacífico sur Colombiano.

Creando y dirigidos obras como:

"RITOS DE LA TUNDA"
"LA CUEVA DEL SAPO"
"BAMBURAZO"
"BOMBOLA"

## ELENCO

Dirección – Coreografía:
Francisco Tenorio – Paola Vargas

Dirección musical:
Juan Carlos Mindinero

Diseño de vestuario:
Paola Andrea Vargas

Diseño de iluminación:
Francisco Tenorio

Diseño de escenografía:
Francisco Tenorio

Intérpretes musicales:
Juan Carlos Mindinero, Jarri Mindinero, Isaura Quiñones, Camilo Perlaza, John Jairo Dajome

Bailarines:
Yulieth Palacios, Paola Andrea Vargas, Karen Santos, Yadira Martínez, Andrés Rivadeneira y Francisco Tenorio


## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo de instituciones y personas que han creido en este proceso, tales como

Laylys Quiñones
Agustín Francisco Tenorio
Rafael Palacios
Alexandra Martínez
Fundacion Tumac
Centro Cultural Moravia
Barrió Nuevo Amanecer
Centro de Integración Afrodecendiente
Universidad de Antioquia
Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín

# MANDUCO

## "TODOS SOMOS UNA"

Creación: Paola Vargas - Francisco Tenorio



## GRAN ESTRENO

**Proyecto ganador en la Convocatoria de estímulos 2016 Ministerio de Cultura.**
**"Convocatoria Becas de investigación - creación para coreógrafos, grupos y compañías de danza, categoría 1."**

**Teatro Camilo Torres U de A - Martes 15 de Noviembre 2016**

6:00 pm

Organiza:

Casa Tumac

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803

Felicidad en Llamas publicista

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

MINCULTURA

# Susuné

## Una falda bien puesta

Es una apuesta escénica que busca la re-significación y valoración al encuentro de lo femenino, que ancestralmente ha sido tan importante, pero que se ha querido fragmentar; visibiliza la importancia de la falda, que se ha fraguado a partir de la subjetividad y fuerza de las mujeres, como elemento conductor en la obra y elemento común que une a las mujeres a lo largo de la historia; narrando el devenir que estas han pasado para la conservación de su identidad y la consolidación de familias, pueblos y legados, centrándose en las vidas de nuestras referentes más cercanas como abuelas, madres, compañera, tías entre otras.

Estas mujeres próximas tuvieron y tienen sus procesos de amor y resistencia que hoy queremos rescatar, como ejercicio personal y político en donde lo cotidiano y cercano tiene un valor inconmensurable, reconociendo de estas maneras los territorios de las mujeres que somos hoy.

# Elenco

**Bailarinas:**
Connie Mena, Dana Isabel Jane Piedrahita, Mariana Villegas Serna, Melisa Arango Muñoz, Kelly Medina Ruíz, Laura Andrea Castaño Galeano, Manuela Córdoba Arango, María Paulina Sierra Zapata, Johana Caraballo Ávila.

**Músicos:**
Iván Cortes, Michael Alfred Wagner.

**Diseño de Iluminación:**
Isabel Montoya.

**Fotografía:** Mariana Pineda

**Vestuario - Escenografía:**
Paola Vargas.

**Coreografía - Dirección:**
Paola Vargas

**Dramaturgia:**
Francisco Tenorio, Wilfran Barrios.

**Producción:** Fundación Casa Tumac .

**Mapping:**
Miguel Vargas Fernández, Manuela Córdoba Arango

Casa Tumac FUNDACIÓN · MATAMBA Semillero de Danza · MUSEO Casa de la Memoria · Alcaldía de Medellín · Centro de Desarrollo Cultural de Moravia · Convenio Comfenalco Antioquia · Alcaldía de Medellín